JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: asamblea
04 Junio 2024			

INTENCIONALIDAD: Afianzar la seguridad de los niños y las niñas a través del reconocimiento de las partes de su cuerpo en una experiencia de spa.

META DE DESARROLLO: permitir un espacio en el cual los participantes reconozcan las partes de su cuerpo, la importancia, sus cuidados de igual forma estimulen sus sentidos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 Junio 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS MANERAS

EXPERIENCIA: leamos un cuento - Prevención abuso sexual

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en la cual se puso a disposición de los niños y las niñas una colchoneta con llaveros de imágenes, en estas imágenes todos encontraban partes del cuerpo, incluso algunos aparatos del cuerpo permitiendo que los niños y las niñas realizaran diferentes preguntas desde su curiosidad, de igual forma se pudo observar las partes de la cara y otras imágenes fuera del tema para observar constantemente la reacción de nuestros participantes, la docente durante esta observación puso música para tener un ambiente más agradable.

Para iniciar nuestra experiencia pedagógica realizamos una actividad rompe hielo, en esta cantaremos y bailaremos al ritmo de "Mueve tu cuerpo" se realizaran movimientos dirigidos y espontáneos reconociendo las partes del cuerpo, posterior a esto se brindará un espacio enriquecido con colchonetas invitando a los participantes que se sienten en cada una de ellas, guardaremos las medias dentro de los zapatos y la docente nos ira nombrando cada parte de nuestro cuerpo mientras aplica sobre las manos crema con un poco de azúcar indicando que nos masajearemos los pies suavemente, esta experiencia ira acompañada también de música para permitir conexiones neuronales a través de la música artesanal o sonidos del ambiente, poco a poco realizaremos masaje con crema en nuestras manos, brazos, hombros, mejillas e incluso orejas, resaltando la importancia de cada uno de las partes y el cuidado que debemos tenerle a nuestro cuerpo, para finalizar la experiencia la docente podrá a disposición de cada niño un color y una hoja en la cual se podrán garabatear ellos mismos reconociendo quienes son y reconociendo las partes del cuerpo.

Para finalizar la jornada se dispondrán rompecabezas permitiendo que cada uno de los niños y niñas se acerque según sea su interés.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Crema, azúcar, colchonetas. Rompecabezas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Apenas los niños y niñas ingresaron al aula llamo su atención cada uno de los materiales, incluso Abraham de inmediato se aplico en sus manos e invito a los demás hacer lo mismo mostrando agrado al olerlo de igual forma al realizar masajes Emily expresaba "Profe a mi no me gustan los masajes, mi mamá no hace así" permitiendonos resaltar algunos espacios de calidad que tienen en familia, Danna nos enseño con seguridad y fluidez algunos masajes que ella conocia, cada uno de los niños y niñas expresaba gusto por olores, texturas e incluso sabores como fue el caso de José quien mostraba gran interes por introducir el azucar a su boca Se dio complimento al proposito de la experiencia destacando las voces de los niños

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: semana del 4 al 7	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: propiciar un espacio en el cual los niños y las niñas elaboren un muñeco cabeza de pasto con el fin de aprender el arte de cuidar resaltando el buen trato.

META DE DESARROLLO: Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas a través de experiencias divertidas reconozcan la importancia del buen trato hacia los demás

FECHA DE EJECUCION	EJE DE DESARROLLO:
05 Junio 2024	NOS MOVEMOS EN DISTINTAS DIRECCIONES

EXPERIENCIA: yo te cuido, tu me cuidas.

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín C poniendo a disposición de ellos títeres permitiendo que interactúen y socialicen de manera espontánea con sus pares y docente, la docente esporádicamente realizara algunos cambios de voz con los títeres motivándolos a ellos a hacer lo mismo.

El día de hoy realizaremos una dinámica rompe hielo en la cual cantaremos "canción de las manos-mi familia", dialogaremos un poco de como cuidamos a la familia incluso de como cuidamos a nuestros amigos y amigas, posterior a ello realizaremos un hombre cabeza de pasto el cual consiste en introducir en una media tierra y semillas de alpiste, para concluir le pondremos ojos, boca y nombre dialogando sobre el arte de cuidarte, para finalizar resaltaremos la importancia de querer y cuidar a los pares evitando tratos que en ocasiones puedan lastimar.

Para finalizar la jornada cada niño y niña le pondrá un nombre a su muñeco y lo presentará para dirigirse a su casa.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS Tierra, medidas, semillas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al ingresar al aula los maestres llamaron la atención de los niños y las niñas pero el primer acercamiento a la tierra fue de parte de Jose Gabriel y Miguel quienes disfrutan de las texturas y de esparcirlas por su cuerpo, posterior a esto Abraham se acerca preguntando "profe que vamos hacer", Kellyn pregunto si las semillas eran para comer generando curiosidad entre todos, por otro lado Maximiliano mostro gran interes por jugar a los titeres con las medias lo que nos motivo a una futura experiencia teniendo en cuenta sus intereses, en esta experiencia resaltó el seguimiento de instrucciones de Abraham y Dana quienes constantemente realizaban preguntas y expresaban diversas opiniones acerca de cuidar y ayudar a los demás
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: semana del 4 al 7 de Junio	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: asamblea

INTENCIONALIDAD: Permitir un espacio en el cual los niños y las niñas realicen una observación de diversos cambios frente a los ciclos de la vida fortaleciendo y valorando cada uno de ellos.

META DE DESARROLLO: Brindar un espacio en el cual cada uno de los participantes pueda analizar diversos cambios y pueda relatar cual de ellos ha observado.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
06 Junio 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS MANERAS

EXPERIENCIA: Experiencias familiares frente a los cambios en los ciclos de vida.	RECURSOS
Damos la bienvenida de los niños y las niñas al nivel de prejardín C en el cual se pondrá a disposición revistas con diferentes imágenes permitiendo que cada uno realice lectura pictográfica, entable diversas conversaciones y análisis de lo que observa de manera espontanea. Iniciamos nuestra experiencia en la cual nos sentaremos en mesa redonda, con anterioridad se solicito a los papitos enviar una foto de los niños y niñas cuando eran bebes y una actual, de igual forma se solicito aquellos que tuvieran la posibilidad una foto de los niños junto con sus abuelos y padres, durante la asamblea presentaremos a quienes se encontraran en la foto y descubriremos algunas diferencias recibiendo aportes de cada uno de los niños, al escuchar las voces de ellos la docente resaltara que todo es un cambio y por ello vamos poco a poco creciendo, cada niño podrá mostrar sus fotos y realizar una descripción de lo que observa fortaleciendo el pensamiento critico de cada uno, Para finalizar nuestra jornada cantaremos el cuento del gusanito fortaleciendo su vocalización.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: fotos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al ingresar al aula los niños y niñas se evidencia gran interes por mostrar sus fotos, Kellyn con voz alta expresaba "profe este es mi abuelo y el esta viejito pero ve de muchas fotos", Abrahan tambien expresaba algunas experiencias con su familia, Alice por ejemplo al hablar acerca de los cambios de la vida decia "mi papá cambio de trabajo y ahora esta en la casa", de igual forma Danna habla acerca de unos cambios de su hermana y de ella como ha crecido expresando "yo antes era una bebe pequeñita y ahora soy grande" esto permitio resaltar que durante la vida vamos cambiando pero cada uno de estos son importantes Se dio cumplimento al propósito y se evidenciaron diversos intereses
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: semana del 4 al 7	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio en el cual los participantes del nivel de prejardín C puedan expresarse de manera artística a través de materiales no cotidianos.

META DE DESARROLLO: permitir un espacio de tranquilidad que fortalezca las habilidades artísticas como forma de expresión permitiendo un acercamiento a su imaginación, creatividad e incluso contexto familiar.

FECHA DE EJECUCION	EJE DE DESARROLLO:
09 Junio 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: somos artistas	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín C en el cual pondremos a disposición de los participantes fichas arma todo permitiendo que cada uno interactúe con ellas a su gusto realizando diversas figuras fortaleciendo sus habilidades cognitivas y sociales con sus pares. Iniciamos nuestra experiencia pedagógica en la cual iniciaremos con una dinámica rompe hielo realizando diversos movimientos con sus manos cantando la canción del "sapito pito pito", posterior a esto nos ubicaremos en mesas y sillas en las cuales la docente pondrá a disposición de las participantes cartulinas y en el centro de cada mesa acuarelas con pinceles indicando que pintaran lo que ellos deseen, la docente estará atenta observando y escuchando las voces de cada uno. de igual forma resaltaremos las habilidades artísticas de todos. para finalizar les indicaremos a los niños y niñas que realizaremos un mural con nuestras obras de arte por lo que lo pegaremos en un sitio del salón como parte de la ambientación. Para finalizar nuestra jornada realizaremos lectura del cuento de caperucita roja resaltando la importancia de no hablar con extraños y avisar a nuestros padres y docentes cuando algo o alguien nos incomoda.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Acuarelas Cartulinas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al observar los materiales ya que otros niños como Gabriel y Alice se acercaron expresando seguridad y agrado otros se acercaron con curiosidad pero mostrando desagrado ante las acuarelas, la docente les explicó que íbamos hacer uso de los pinceles si así lo deseaban por ello todos participaron realizando diversas creaciones, en el curso de Samantha nostro gran interes por esparcir las acuarelas por sus manos, cara y hasta los dientes refiriendo prote: "soy de otro color" esta experiencia nostro agrado, felicidad ante los niños y niñas incluso aquellos que nostraron desagrado pensando en no ensuciarse finalmente disfrutaron del color en sus manos realizando dactilopintura y combinando diversos colores que daban vida a sus producciones. Se dio cumplimiento al propósito de la experiencia
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: semana del 11 al 14	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad fina a través del agarre de pinza de las niñas y los niños a través de diferentes técnicas insertado

META DE DESARROLLO: Crear estrategias en donde se fortalezca diferentes habilidades de motricidad fina en las niñas y los niños a través de actividades en donde exploren diferentes materiales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 Junio 2024	NOS MOVEMOS EN DISTINTAS DIRECCIONES

EXPERIENCIA: Accesorios comestible	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín C en el cual pondremos a disposición elementos de insertado como zapatos, alimentos, animales entre otros permitiendo que cada uno inserte de manera espontánea, la docente estará atenta orientando cuando sea necesario, posterior a esto recibiremos los alimentos. Iniciamos nuestra experiencia pedagógica realizando ejercicios con manos y dedos estimulando la motricidad fina, la docente indicara que cada dedo debe tocar el dedo gordo(pulgar) esto lo realizaremos en diferentes ritmos fortaleciendo vínculos a través de la alegría, posterior a esto se resalta que *"El **agarre de pinza** marca un hito en el desarrollo psicomotriz del niño. A partir de que comienza a coger los objetos de una forma más precisa se abre ante él un mundo por posibilidades por descubrir, explorar, tocar. Empezará una exploración de objetos y formas más complicadas."* por ello la docente el dia de hoy pone a disposición de los niños y las niñas lana y un recipiente con aros de fruplups, la docente se sentará en medio indicando que insertaremos el cereal en la lana para realizarnos un collar o una manilla según sea de su interes, de igual forma se indicara que se lo llevaran a casa el dia de hoy, para finalizar realizaremos un desfile con nuestros accesorios, Para finalizar la jornada cantaremos rondas infantiles realizando diferentes movimientos con nuestro cuerpo.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Frup lups y lana.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al observar el material dispuesto algunas quisieron comerlo como fue el caso de Jose Gabriel sin embargo al observar a la profe hacer una manilla Dana expreso: "No se lo comanyamos hacer en collar para salir a la calle" esto fue muy significativo ya que permitió dialogar y traer un acercamiento al contexto familiar, mientras lo hacíamos Emily refirio: "Profe yo tambien me baño y me pongo collares cuando salgo" lo que nos permitio dialogar acerca de la importancia de bañarse a diario, esta experiencia nos permitió dialogar y fortalecer la motricidad fina de cada una, en igual resaltó la importancia de fortalecer la pinza ya que constantemente solicitaba ayuda y se le soltaban los fruplups de sus manitos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: semana del 11al 14 JUNIO	NIVEL: prejardin C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: percibir acciones para acercarse a las prevenciones y resguardos en caso de riesgo de emergencia de sismo.

META DE DESARROLLO: Crear espacios de bienestar y empatía que permitan que las niñas y los niños identifiquen acciones de autoprotección. que es y cómo se realiza la evacuación encaso sismo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
12 Junio 2024	NOS MOVEMOS EN DISTINTAS DIRECCIONES

EXPERIENCIA: teatro	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual pondremos a disposición fichas de tubo permitiendo que cada uno arme diferentes figuras, comparta e interactúe entre ellos ya que se ha observado que estos espacios le permiten compartir diálogos entre ellos y trabajar en equipo en la construcción de diferentes figuras. Se propone una obra teatral dada por parte del Táctico de jefe de emergencias Diana Gomez para todos los niños y niñas del jardín Antón Pirulero lo cual permite identificar a través de la visualización y reconocimiento de las acciones que se deben hacer en caso de emergencia sea de "sismo "promoviendo la mitigación de algunos posibles riesgos que pueden ocurrir en caso de emergencia continuamos con una dinámica invitando a las docentes junto con cada uno de sus grupos de niños y niñas a reunirnos en el primer piso de manera cómoda sentándose, para luego disfrutar de una obra de teatro con un mensaje muy claro sobre acciones relacionadas con lo que se debe hacer (resguardarnos - evacuar) y lo que no debemos hacer (correr- empujar) en caso de presentarse una emergencia, haciéndolo de una manera dinámica, haciendo partícipes a las docentes y niños y niñas en la obra de teatro, en donde se estimula a que los niños y niñas mediante la situación de aprendizaje utilice la participación de la expresión verbal o gestual indicando que sucede según la percepción visual, además de identificar acciones asertivas en estos casos. Para terminar, la docente Diana realizara finalizando un sondeo de indagaciones hacia las docentes y así ratificar la información para los niños y niñas de manera ejemplificada. Para finalizar nuestra jornada la docente aplicara sobre las manos de los niños y las niñas crema con aroma a bebe indicando que nos masajearemos nuestras hermosas manos y dedo por dedo obteniendo un momento de relajación. *AJUSTES A LA PLANEACION: Se recomienda hacer uso de imágenes y pictogramas para afianzar el aprendizaje de los niños y niñas recordándoles lo que deben y no deben hacer en caso de presentarse una emergencia. Atte. Angie Giraldo, educadora especial*	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: atuendo gorra obstáculos Pito (mimo) Chaleco reflectivo Alarmas Imágenes

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para la experiencia del día de hoy los niños observaron los diversos elementos e incluso deseaban acercarse de inmediato para interactuar con los chalecos y pitos, sin embargo estuvieron muy atentos a la experiencia teatral dirigida por la líder del comparte, de igual forma se interpretaron imágenes siguiendo las sugerencias de la educadora especial, por lo que los niños y las niñas imitaron los movimientos
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	realizados preparandose en caso de experimentar un sismo, Max preguntaba constantemente "profe así me debo tapar la cabeza?" por lo que la docente resaltaba constantemente la atención que ponía Max en la experiencia, de igual forma Emily expresaba " En casa mi mamá me enseña a cover haciacia esquina". Se dio Cumplimiento a la experiencia

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: semana del 11 L 14 junio	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Permitir un espacio en el cual se fortalezcan las diferentes habilidades artísticas de los niños y las niñas a través de materiales no cotidianos.

META DE DESARROLLO: Brindar un espacio en el cual cada uno de los niños y las niñas puedan disfrutar de diferentes elementos que fortalezcan sus habilidades artísticas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 Junio 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: MURAL NATURAL

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín C en el cual se pondrán a disposición libros, revistas u otros elementos que contengan imágenes permitiendo que cada uno realice lectura pictográfica y formule preguntas desde su espontaneidad y curiosidad.

Iniciaremos nuestra experiencia realizando ejercicios de estimulación y estiramiento hacia nuestros brazos, manos y dedos, posterior a esto nos dirigiremos al aula en el cual se encontraran papel kraff pegado en la pared junto con algunas hojas naturales de diversas formas, se dispondrá platos de tempera y espumas indicando que sumergiremos la espuma en el plato con tempera y pintaremos alrededor de las hojas dando formas o realizando el croquis según ellos lo desee, para finalizar nuestra experiencia retiraremos las hojas para observar nuestro mural.

Finalizaremos la experiencia en la cual cantaremos y bailaremos al ritmo del monstruo de la laguna realizando diferentes movimientos fortaleciendo nuestras habilidades corporales.

AJUSTES A LA PLANEACIÓN: En esta ocasión no se realizan ajustes a la planeación teniendo en cuenta que cumple con los requisitos de DUA y no requiere ajustes específicos para la participación de Diego Atte. Angie Giraldo, educadora especial

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Papel kraff, Temperas, Paletas de tempera, Hojas naturales, Espuma

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al observar el espacio los niños inicialmente mostraron agrado por los elementos naturales como hojas en especial flores, Abraham rapido constituyente "mira profe una flor para mi mami" luego de esto se escucharon diferentes voces de los niños expresando como habían recogido las hojas y con quien, incluso Dana menciono "ayer recogía las flores contaba con mi mamá y mi hermana" lo que permitio resaltar el tiempo de calidad de cada uno con su familia, al realizar el mural conjuntos Dana, Alice y Sarahi estuvieron muy atentas para seguir las instrucciones por otro lado Lessly y Mar esperaron a que la profe con la espuma le pusiera tempera de diversos colores en sus hojas y luego los plasmaban en el papel. Esta experiencia resalto intereses y voces de los participantes

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: semana del 11al 14 JUNIO	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: asamblea

INTENCIONALIDAD: Afianzar la seguridad de los niños y las niñas a través del reconocimiento de las partes de su cuerpo en una experiencia de spa.

META DE DESARROLLO: fortalecer la vinculación de los niños y las niñas a traves de una experiencia relajante y segura para ellos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
14 Junio 2023	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS MANERAS

EXPERIENCIA: Reconocemos nuestro cuerpo y lo cuidamos	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en la cual se puso a disposición de los niños y las niñas una tela con llaveros de imágenes, en estas imágenes todos encontraban partes del cuerpo, incluso algunos aparatos del cuerpo permitiendo que los niños y las niñas realizaran diferentes preguntas desde su curiosidad, de igual forma se pudo observar las partes de la cara y otras imágenes fuera del tema para observar constantemente la reacción de nuestros participantes, la docente durante esta observación puso música para tener un ambiente más agradable. Para iniciar nuestra experiencia pedagógica realizamos una actividad rompe hielo, en esta cantaremos y bailaremos al ritmo de "Mueve tu cuerpo" se realizaran movimientos dirigidos y espontáneos reconociendo las partes del cuerpo, posterior a esto se brindará un espacio enriquecido con colchonetas invitando a los participantes que se siente en cada una de ellas, guardaremos las medias dentro de los zapatos y la docente nos ira nombrando cada parte de nuestro cuerpo mientras aplica sobre las manos crema con un poco de azúcar indicando que nos masajearemos los pies suavemente, esta experiencia ira acompañada también de música para permitir conexiones neuronales a través de la música artesanal o sonidos del ambiente, poco a poco realizaremos masaje con crema en nuestras manos, brazos, hombros, mejillas e incluso orejas, resaltando la importancia de cada uno de las partes y el cuidado que debemos tenerle a nuestro cuerpo, para finalizar la experiencia la docente podrá a disposición de cada niño un color y una hoja en la cual se podrán garabatear ellos mismos reconociendo quienes son y reconociendo las partes del cuerpo. Finalizamos nuestra jornada cantando canciones tradicionales. *AJUSTES A LA PLANEACIÓN: En esta ocasión no se realizan ajustes a la planeación teniendo en cuenta que cumple con los requisitos de DUA y no requiere ajustes específicos para la participación de Diego Atte. Angie Giraldo, educadora especial*	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: • CREMA • AZUCAR • COLCHONETAS TELAS

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al evidenciar la crema y el azucar los niños de inmediato se acercaron refiriendo "profe mira la crema, huele rico", Emily refiro "profe debo poner crema en la cara para que quede oliendo rico" estos nos llevo a dialogar acerca de como implementen en casa habitos como aplicar crema, posterior a esto Jose mostraba agrado por la textura del azucar, se mostro tambien entusiasmo en Abraham quien disfruto de la experiencia con mayor seguridad y agrado teniendo en cuenta que en experiencias anteriores intentaba dejarse mostrado desagrado por texturas. Esta experiencia fue muy bonita ya que permitio tener un acercamiento al contexto familiar, de igual forma permitio una vinculacion y comunicacion entre todo el nivel
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: semana del 17 al 21 de junio	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio de expresión artística a través de la música permitiendo que los niños y las niñas interactúen con diferentes ritmos.

META DE DESARROLLO: Permitir un espacio de esparcimiento en el cual los niños y las niñas interactúen con diferentes instrumentos musicales resaltando la importancia del ritmo en sus procesos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 Junio 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS MANERAS

EXPERIENCIA: La música hace parte de emociones.

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de pre jardín en el cual se pondrá a disposición fichas de ensartar permitiendo que cada uno fortalezca su coordinación visa o manual conforme a sus intereses posterior a ello realizaremos lavado de manos para recibir los alimentos

El día de hoy haremos uso de los instrumentos musicales permitiendo que cada una de los niños y las niñas se interactúe con el instrumento que ellos desean entre estos encontraremos tambores panderetas maracas flautas entre otros esto despertando la curiosidad de cada uno de los participantes posterior a ello nos sentaremos en círculo en el aula para cantar la canción El sapo no se lava el pie realizando diferentes sonidos dirigidos por la docente seguiremos instrucciones como un aplauso, sonarán las maracas, sonarán las panderetas fortaleciendo el ritmo y permitiendo que ellos hagan una discriminación auditiva escuchando cada uno de los instrumentos, para finalizar la experiencia cantaremos nuevamente en tren formando una orquesta.

Para finalizar la jornada realizaremos sonidos dirigidos con aplausos y zapateos cantando la canción de "los esqueletos en la montaña".

En esta ocasión no sé realizan ajustes a la planeación teniendo en cuenta que cumple con las características del DBA y no se requieren ajustes específicos para la participación de Diego Ochoa Atte. Angie Giraldo, educadora especial

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Instrumentos musicales

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al ingresar al aula y observar los instrumentos dispuestos de inmediato se acercaron para interactuar, Alice preguntaba constantemente que era cada instrumento, Davis mostró interes por cantar con la pandereta e incluso algunos niña la siguieron de manera espontanea, al realizar ritmos dirigidos estuvieron muy atentos sin embargo Maximiliano se tornaba muy disperso incluso al realizar los ritmos se levantaba constantemente o tocaba el instrumento mas rápido e incluso lanzaba a los demás para que tocaran con él, esta experiencia permitió resaltar las habilidades comunicativas y los avances en los mismos, fue una experiencia muy significativa y se dio cumplimiento a la intencionalidad
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: semana del 17 al 21 de Junio	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: fortalecer el tono muscular y la independencia de los mismos en los niños y niñas del nivel de prejardín a través de la técnica del garabateo

META DE DESARROLLO: Brindar un espacio en el cual se fortalezca la grafomotricidad de manera divertida y espontánea

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20 Junio 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: Ángeles de garabateo	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de PREJARDIN C en el cual se pondrá a disposición revistas y libros con diferentes imágenes permitiendo que cada uno realice lectura pictográfica, la docente estará atenta para escucharlos y responder algunas preguntas que despierten desde su curiosidad. Iniciamos nuestra experiencia pedagogía cantando "pasa el batallón" hasta llegar a nuestra aula, al ingresar los niños podrán observar en el suelo papel Kraft y crayolas, la docente se acostara en uno de los papeles moviendo sus dos brazos de arriba hacia abajo con crayolas fortaleciendo la independencia de cada uno de los músculos, esto motivará a los niños hacer lo mismo, la docente estará atenta que cada niño cuente con las crayolas necesarias, aquellos niños que no se muestren cómodos se les brindara un espacio y se permitirá que garabateen libremente y realizar ángeles de garabateo con sus manos, al finalizar observaremos cada papel formando algunas figuras abstractas y escuchando las voces de los niños y niñas. para finalizar nuestra jornada cantaremos "Pedro de la mar" realizando diferentes tonos de voz *En esta ocasión no sé realizan ajustes a la planeación teniendo en cuenta que cumple con las características del DBA y no se requieren ajustes específicos para la participación de Diego Ochoa Atte. Angie Giraldo, educadora especial*	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Papel kraff Crayolas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al observar el papel Kraff disperto los niños y niñas se acercaron para garabatear de manera libre, como es de costumbre Alice de inmediato dibujo a su familia, sin embargo al observar lo que la docente estaba realizando inmediatamente se acerca Abraham expresando "Yo también quiero grafe", esto permitió que los demás niños se acercaran muy interesados, Diego participo activamente haciendo su mayor esfuerzo y con la mejor disposición para mover sus dos brazos mostrando gran interes porque su profe lo viera, Alice y Danna entre ellas hacían una competencia para ver quien hacia mas trazos, Emily se acerco ba uno a uno de sus pares expresandoles palabras de aliento mostrando gran empatia
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA semana del 17 al 21 de junio	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Permitir el descubrimiento y exploración del mundo, mediante la recreación de escenarios naturales que permitan la experimentación, el juego simbólico y y la generación de sensaciones ante diversas texturas.

META DE DESARROLLO: Promover el desarrollo de habilidades experimentales y corporales, a partir del contacto con materiales conocidos dispuestos de diversas formas y la sensibilidad al contacto con los mismos.

FECHA DE EJECUCION	EJE DE DESARROLLO:
18 Jun 2024.	NOS MOVEMOS EN DISTINTAS DIRECCIONES

EXPERIENCIA: MENSAJES DEL AGUA	RECURSOS
Para dar la bienvenida a las niñas y niños de manera inicial y con el fin de brindar un acercamiento a la experiencia central, en el agua se ubicarán a modo de ambiente pequeño, animales marinos existentes en el jardín, lupas, gafas transparentes y papel de color azul en tiras que permitan la simulación del agua sobre telas azules previamente dispuestas con relieve. Se permitirá la interacción tranquila, sensible y dada desde el interés propio ante el material dispuesto en el aula según sus intereses e intencionalidades. Posteriormente, tras el momento de alimentación y la práctica de las rutinas de higiene cotidianas, se llevará a cabo la experiencia central correspondiente al atelier ubicado en el tercer piso. Éste, acogerá la recreación de un escenario destinado al contacto con el agua, un elemento natural que permite una vinculación distinta a los espacios y un encuentro consciente con el mundo y lo que en él habita; por ello, se dispondrá un camino en el centro del escenario, de lado a lado, diseñado con plástico, colchonetas y agua que dé una ilusión de río o camino de agua, dentro de él se dispondrán bolas de hidrogel, hojas de distintos tamaños y trozos de papel celofán transparente y azul claro para procurar el juego con texturas y simular las piedras. Del techo colgarán telas en las que se ubicaran siluetas de animales pequeñas de manera esporádica para permitir la interacción desde la observación y el juego de luces dentro del escenario, además, de disponer mediante cuerdas globos de color azul, blanco y transparente que colgarán en diferentes alturas y contendrán diferentes cantidades de agua, algunos, agua con color, otros agua normal. Las orillas del río diseñados estarán acompañadas con hojas secas de distintos colores y botellas vacías transparentes que contendrán líquidos de diversos colores saborizados con un poco de gelatina para permitir la exploración sensorial desde todos los sentidos. También, sobre un baúl ubicado al final del camino se dispondrán coladores, pitillos, botellas con tela, y demás elementos que permitan el proceso experimental con el agua desde su capacidad creadora. El suelo en su totalidad estará cubierto con plástico por lo que sobre este se ubicarán cañas de pescar, barcos y otros elementos similares. Se crearán dos mini estanques al lado que contendrán agua jabón y otro con hielos de diferentes formas. En la puerta se ubicarán tiras de papel de color azul como cortina ingresando al espacio sin zapatos y ropa cómoda. Se dispondrá como ambiente musical sonidos del agua. Al finalizar la experiencia se invitará a la reorganización del espacio y tras el momento de alimentación, cepillados de dientes y ritual del sueño, se invitará a un espacio de actividad física mediante movimientos suaves. En esta ocasión no se realizan ajustes a la planeación teniendo en cuenta que cumple con las características del DBA y no se requieren ajustes específicos para la participación de Diego Ochoa Atte. Angie Giraldo, educadora especial	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS Plástico, telas, siluetas, agua, bolas de hidrogel, hojas secas, botellas, baúl, recipientes, jabón, telas, papel creppe y seda, gelatina, pitillos, coladores, redes de pescar, cauchos, animales marinos, hilo caucho,

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al ingresar al atelier cada una de las niñas mostró en su cara emoción y alegría al interactuar con el agua teniendo en cuenta que es uno de los elementos naturales que mas disfrutan, al interactuar con la bolita de hidrogel algunas mencionaban colores, otras preguntaban que color era como fue el caso de Abraham y Lessly y Danna respondia en ocasión los asociaba con algunos elementos, Daris disfruto de manera sensorial abapando y espichando en sus manitos varias bolitas de hidrogel mostrando a la profe el cambio físico de la bolita, Cesar y Abraham se tornaron muy emocionados e interesados por pescar y mostrar caracteristicas de cada uno de los animalitos, Lessly mostró gran interes por las bolitas de agua al igual que Thyo, fue una experiencia muy significativa.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: semana del 17 al 21 de Junio	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Exploración apertura

INTENCIONALIDAD: Disponer una instalación artística por medio de piezas sueltas con ilusiones geométricas y cromáticas que propician el juego y la exploración de sombras con niños y niñas cuidadores permitiendo reconocer a las otras y otros desde la sensibilidad la empatía y la diversidad con el fin de aportar el desarrollo integral y fortalecimiento en el desarrollo emocional y los comportamientos prosociales

META DE DESARROLLO: Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas puedan interactuar con diferentes elementos fuera de la cotidianidad.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19 Junio 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS MANERAS

EXPERIENCIA: Explorando con nidos.	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de pre jardin C en el cual se pondrá a disposición tableros con tizas permitiendo que cada uno garabatee con la tiza de manera espontanea fortaleciendo su grafomotricidad. Para el día de hoy tenemos programada una experiencia de parte de nidos en el cual nos dirigiremos a la institución y se encontrara dispuesto de la siguiente manera: En el espacio se suspenderá un cubo de tela de color blanco en el suelo en pisolona una parte de color blanco y la otra de color negro se dispondrá un foco de luz en el espacio que proyecte sobre el cubo en el desarrollo de la experiencia artística se generarán siluetas y figuras de color se acompañará con una ambientación sonora que busque la geometría en el último destino un cromático que visitaremos en el universo geométrico es un lugar donde los límites entre colores las formas las sombras y la luz se desdibujan transportándonos a lugares inimaginarios en este universo la paleta de colores se convierte en el motor que impulsa el juego y la exploración a medida que nos sumerjamos en este mundo nos encontraremos con una variedad de sensaciones y emociones que despertarán historias e imaginación. Para finalizar nuestra jornada realizaremos una asamblea en donde dialogaremos acerca de la experiencia resaltando lo que más les gustó. *En esta ocasión no sé realizan ajustes a la planeación teniendo en cuenta que cumple con las características del DBA y no se requieren ajustes específicos para la participación de Diego Ochoa Atte. Angie Giraldo, educadora especial*	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS:

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante el recorrido los niños y niñas estuvieron muy dispuestos cantando y preguntando acerca de lo que veian a su alrededor, al llegar al destino, (laboratorio) Emily pregunto constantemente que vamos hacer? donde estamos? la docente respondia algunas preguntas permitiendo que cada una generará idea, de igual forma permitimos que cada uno cantara una cancion, al ingresar al laboratorio de inmediato los niños se acercaron a los tuneles, Marcihan y Miguel mostraron gran interes por las sombras de colores que generaban los elementos dispuestos, Diego y Max nombraban cada uno de los colores e incluso los asociaban con elementos y lo expresaban de manera verbal, Emily y Danna mostraron gran interes por interactuar con diferentes moldeables como "limpapipes", fue una experiencia muy significativa
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: semana del 24 al 28 de junio	NIVEL: prejardin C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la coordinación fina a través de una experiencia de grafomotricidad que permitirá tener precisión en los dedos y un buen tono muscular.

META DE DESARROLLO: Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas expresen diversas experiencias a través de una experiencia de grafomotricidad con elementos que observan frecuentemente.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 Junio 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: *Pintando mi carrito*

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardin C en el cual se pondrá a disposición de los participantes libros con imágenes de cuentos permitiendo que cada uno realice lectura pictográfica y socialicen entre ellos, posterior a esto recibiremos los alimentos.

Para nuestra experiencia del dia de hoy iniciaremos cantando la canción del "el carro de papá", esto nos permitirá dialogar acerca de caracteristicas o escuchar anécdotas que cada uno tenga acerca de este medio de transporte, posterior a ello se dispondra la silueta de un carro hecha en tamaño de una hoja carta indicándole que vamos a colorear dentro del carro, esto permitirá fortalecer y delimitar espacios, se le facilitara el color de su preferencia y la docente estará atenta escuchando las voces de cada uno, para finalizar ubicaremos los carritos en nuestra pared de galeria y cantaremos nuevamente la canción inicial.

Para finalizar nuestra jornada jugaremos rondas tradicionales como "la rueda rueda" y "pato, pato ganzo" fortaleciendo vinculos entre todos.

En esta ocasión no se realizan ajustes pedagógicos teniendo en cuenta que cumple con las caracteristicas del DBA y no requiere ajustes, dentro de los ajustes razonables permitirle a Diego colaborar en la entrega de materiales para que sea el ultimo en obtener su material y en las rondas tradicionales permitirle pasar a otros compañeros antes que el fortaleciendo los tiempos de espera y respeto de turnos. Atte. Angie Giraldo – Educadora especial

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Hojas o cartulinas Crayolas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al ingresar al aula y contar con la docente se evidenció avance en sus habilidades comunicativas ya que cantaban junto con la docente, Angel permitio ser escuchado por sus pares a través de la canción, al realizar nuestra obra de arte resaltó destacó Alice y Samanta quienes nos trajeron gran interes por pintar su carro con gran dedicación poniendo en evidencia sus habilidades artisticas y estéticas, de igual forma resalto Gabriel quien con diferentes colores le dió vida a su carrito incluso realizo el dibujo de él dentro del carro. Esta experiencia nos permitió observar aspectos por fortalecer, intereses entre otros incluso nos permitió un acercamiento al contexto familiar ya que nos permitió escuchar anecdotas familiares.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

SEMANA: semana del 24 al 28 de junio	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Laura Ortiz	ESTRATEGIA: Exploración corporal

INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio de exploración en los niños y las niñas a través de una experiencia sensorial con papel en la cual se permita la manipulación de diferentes maneras fortaleciendo también su creatividad, imaginación y espontaneidad.

META DE DESARROLLO: Permitir la exploración sensorial de manera espontanea observando todas sus posibilidades.

FECHA DE EJECUCIÓN:	EJE DE DESARROLLO:
26 Junio 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS MANERAS

EXPERIENCIA: Lluvia de papeles

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín C en el cual se pondrá a disposición tapes de diferentes colores y tamaños permitiendo la exploración libre y espontanea de cada uno de ellos, la docente estará atenta a cada una de sus voces.

Iniciamos nuestra experiencia pedagógica ingresando al aula, los niños y niñas encontraran recortes de tiras de papel e incluso algunas hojas, se brindara la oportunidad de interactuar, arrugar, pisar entre otros permitiendo que exploren de manera libre, después de un rato la docente lanzara papeles hacia arriba de manera espontanea con el fin de que cada uno de los niños se vea motivado hacer lo mismo, esto permitirá interactuar de diferentes maneras con el material, incluso podrán hacer ángeles en el papel o cubrirse con el mismo, entre todos recogeremos el papel en la caneca blanca resaltando la importancia de separar los residuos, de igual forma durante este cierre fortaleceremos la importancia de ayudar a recoger lo que usamos, la empatía y colaboración entre ellos mismos.

Finalizamos nuestra jornada cantando "Pedro de la mar" en diferentes velocidades y tonos de voz llamando la atención de cada uno de los niños y las niñas.

En esta ocasión no se realizan ajustes pedagógicos teniendo en cuenta que cumple con las características del DBA y no requiere ajustes para el trabajo específico con Diego. Atte. Angie Giraldo – Educadora especial

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Tiras de papel

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMINTOS Y LOS ESPACIOS.

Al iniciar el ritmo y evidenciar los papeles (cubierto dispuesto) de inmediato Diego se lanzó sobre el papel, Abraham veía a compañeros lanzando hacia el aire los papeles, fue de manera espontanea gritaba "mire estoy haciendo un angel" moviendo sus brazos y pies en diversas direcciones, esto motivo a los demás para hacer lo mismo, por otro lado Miguel disfruto acostandose entre todo el papel

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL POI Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experiencia permite resaltar la espontaneidad y el impacto positivo que tienen elementos no cotidianos en la vida de nuestros niños y niñas, resalta en nuestro rol docente la importancia de disponer y no imponer si no permitir la exploración libre de cada uno.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA semana del 24 al 28 de Junio	NIVEL: prejardin C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: EXPLORACION OPORTUNA

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los niños y las niñas la coordinación viso manual a través de una experiencia de su interés lanzando y encestando pelotas.

META DE DESARROLLO: Realizar experiencias en las cuales los niños y niñas fortalezcan sus habilidades de coordinación, de igual forma reconozcan conceptos de distancia, velocidad y hasta puntería fortaleciendo también espontáneamente sus habilidades sociales y trabajo en equipo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26 Junio 2024	NOS MOVEMOS EN DISTINTAS DIRECCIONES

EXPERIENCIA: ENCESTANDO PELOTAS	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y niñas del nivel de pre jardín C en el cual pondremos a disposición de los participantes fichas de arma todo permitiendo que cada uno realice diferentes figuras, la docente estará atenta permitiendo la espontaneidad de cada uno, luego pasaremos a realizar lavado de manos y recibir los alimentos. Iniciamos nuestra experiencia pedagógica en la cual la docente dispondrá en el salón tres recipientes medianos y varias pelotas en el piso, de igual forma se pondrá música para ambientar, la docente de manera espontánea lanzará pelotas con el fin de encestar en los recipientes, esto motivara a los niños y niñas a realizar encestado fortaleciendo su motricidad fina y gruesa al igual que la coordinación viso manual, la docente estará motivándolos constantemente para que lancen las pelotas cada vez a una distancia un poco más larga o corta, luego cantaremos la canción de "limpia todo a su lugar" permitiendo que de manera autónoma recojan lo que utilizamos, posterior a esto nos dirigimos para recibir el almuerzo y participar en los hábitos de higiene. Para finalizar la jornada realizaremos ejercicios de estiramiento con nuestro cuerpo, levantando las manos, aplaudiendo entre otros movimientos dirigidos. *En esta ocasión no se realizan ajustes pedagógicos teniendo en cuenta que cumple con las características del DBA, permitirle a Diego lanzar con ambas manos las pelotas fortaleciendo su movilidad en ambos brazos. Atte. Angie Giraldo – Educadora especial*	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS PELOTAS CANASTAS

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al observar las pelotas dispuestas en el aula los niños de inmediato se lanzaron sobre ellas lanzandolas en diversas direcciones, al observar a la docente lanzandolas hacia una canasta Kelyn en voz alta dijo "asi como la profe", lo que llamo la atención de los niños y las niñas y permitió la interacción de todos, Max. nos trajo gran tierna y coordinación en sus brazos, Diego lanzaba con ambas manos seleccionandolas por colores e incluso las mencionaba en voz alta, Danna preguntaba constantemente que color era antes de lanzarla. Esta experiencia fue muy significativa para todos ya que permitio conocer diversos conceptos, formular preguntas sencillas, no solo se fortaleció la coordinación viso-manual si no tambien sus habilidades cognitivas y comunicativas
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: semana del 24 al 28 de Junio	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas desarrollen su creatividad, espontaneidad y descubran diferentes colores que despierten su curiosidad

META DE DESARROLLO: fortalecer la creatividad de los niños y las niñas a través de una técnica artística que permite la expresión de los niños de manera libre y espontánea.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 Junio 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS MANERAS

EXPERIENCIA: SOMOS ARTISTAS	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín C en el cual pondremos a disposición canastas y losa permitiendo que cada uno juegue de manera espontánea con los elementos dispuestos, posterior a esto nos dispondremos a realizar lavado de manos y recibir los alimentos. Realizaremos una dinámica rompe hielo llamada "yo tengo una pulga" esto con el fin de fortalecer vínculos a través del juego, luego pondremos a disposición de cada uno de los niños y niñas cartulina negra y tizas de diferentes colores, la docente les indicara que el día de hoy dibujaremos a nuestra familia en esta cartulina, la docente se ubicara con ellos y ella realizara el dibujo permitiendo que cada uno observe y a través de la observación se motiven hacerlo y se corrijan algunas posturas al ubicar la tiza y se fortalezca su tono muscular, la docente estará atenta observando su motricidad, su concentración y disponiendo los colores que ellos deseen, al finalizar nos sentaremos en circulo para exponer nuestra obra de arte y permitir tener un acercamiento a cada uno de los contextos familiares, posterior a esto nos dirigiremos para participar en los hábitos de higiene y recibir los alimentos. Para finalizar nuestra jornada cantaremos y bailaremos con nuestros deditos identificando cada uno de los miembros de nuestra familia. *En esta ocasión no se realizan ajustes pedagógicos teniendo en cuenta que cumple con las características del DBA y no requiere ajustes para el trabajo específico con Diego. Atte. Angie Giraldo – Educadora especial*	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: CARTULINA NEGRA TIZAS

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Esta experiencia llamo mucho la atención de los niños y las niñas, Miguel expresaba constantemente "Profe mira como brilla mi color", Diego no sabia cada color que escogia e incluso lo asociaba con objetos de su cotidianidad prendas de vestir de sus pares, Danna y Samanta resaltaron sus habilidades artisticas en el garabateo controlado dibujando a su familia y expresando partes del cuerpo incluso mencionaron algunas experiencias durante sus obras de arte lo que permitió un acercamiento a su contexto familiar.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia me motivo desde mi rol docente a realizar más experiencias de garabateo ya que se debe fortalecer el agarre de pinza, motricidad fina teniendo en cuenta que están proximos a una transición a colegio.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 28 de junio	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: exploración oportuna

INTENCIONALIDAD: **Brindar un espacio de exploración en los niños y las niñas a través de una experiencia sensorial en la cual se permitirá la manipulación de diferentes maneras fortaleciendo también su creatividad, imaginación y espontaneidad.**

META DE DESARROLLO: **Permitir la exploración sensorial de manera espontanea observando todas sus posibilidades.**

FECHA DE EJECUCION: 28 Junio 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: **En medio de la arena nos vamos a divertir**	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín C en el cual se pondrá a disposición fichas sobre las mesas permitiendo que quien desee se acerque e interactúe con las mismas, posterior a esto nos dispondremos para realizar lavado de manos y recibir los alimentos. Iniciamos nuestra experiencia pedagógica dirigiéndonos en tren hacia el frente del jardín en el cual las docentes y auxiliares tendrán dispuesto un ambiente con arena, baldes, palas, animales acuáticos y terrestres camuflados entre la arena permitiendo que cada uno de los niños y niñas se acerque, cave y disfruten del espacio dispuesto, esta experiencia será supervisada por las docentes del segundo piso y las auxiliares pedagógicas quienes apoyan cada uno de los procesos de los participantes. Para finalizar nuestra experiencia pedagógica nos sentaremos en circulo dialogando acerca de lo que observaron en el arenero, algunas características de los animales o incluso mencionando el nombre de cada una de ellas *En esta ocasión no se realizan ajustes pedagógicos teniendo en cuenta que cumple con las características del DBA y no requiere ajustes para el trabajo especifico con Diego. ATT: Angie Giraldo-Educadora Especial.*	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS:. o Arena o Animales acuáticos o Baldes o Palas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La experiencia del dia de hoy fue gratificante, al observar el ambiente dispuesto de inmediato se abalanzaron sobe la arena, la primer voz fue de Miguel quien gritando descubrio una Cobra estrella de mar y con gran emocion decia: "Mira una estrella azul como en Nemo" esto genero curiosidad en cada uno de los participantes y de inmediato buscaron mas figuras dentro de la arena, Abraham interactuo con gran Seguridad dejando a un lado su temor a ensuciar la ropa, Cesar mostro gran interes por dibujar sobre la arena, con sus dedos realizaba diversas figuras e incluso las olas del mar ubicando algunos animales sobre los mismos. Desde mi rol docente resalto esta experiencia que permite explorar, crear, analizar e imaginar diferentes entornos, en este caso resalto que los adultos dispongamos para nuestros cientificos (ninos-ninas)
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner